

Maximal

Kulturinitiative Rodgau e.V.

Konzert · Rock · Jazz · Pop · Comedy · Theater

Sommer- Wiesen- Konzerte 2025

Fr. 8. 8.

Andreas Kümmert
(Blues)

Sa. 9. 8.

Crepes Sucette
(Irish Folk, Balkan...)

Fr. 15. 8.

Kick La Luna
(Femal World Music)

Sa. 16. 8.

Bändi
(Finnischer Tango)

Fr. 22. 8.

Platt, Schwitz & Biers
(Brass-Rock)

Sa. 23. 8.

X-it
(Klassik Rock)

Beginn: 19 Uhr*

*Einlass 18 Uhr · Eintritt: 20 €

Mitglieder: 15 €

Eingang zur Wiese: Eisenbahnstr. 13 über den Hof

www.maximal-rodgau.de



Gefördert vom
Hessischen Ministerium
für Wissenschaft und Kunst.
Unterstützt von der
Sparkassen Kulturstiftung
Hessen-Thüringen



Hessisches
Ministerium für
Wissenschaft
und Kunst



Fr. 8. 8.

Andreas Kümmert
(Blues)

Andreas Kümmert präsentiert voller Stolz seine neue live 2.0/25 tour, mit der er auf die Bühnen Europas zurückkehrt, um seine Fans mit einer einzigartigen Mischung aus gefühlvollem Blues, Soul und Rock zu begeistern. Im Gespräch hat er nicht nur neue Songs seines 2025 erscheinenden Albums, sondern auch eine ganz neue Sicht auf die Zukunft ...

BIO: 2013 gelingt Andreas Kümmert der Durchbruch. Mit seiner Eigenkomposition „Simple Man“ gewinnt er die TV-Show „The Voice Of Germany“. Seitdem ist er mit seiner einzigartigen Stimme, beeindruckender Blues-Gitarre und seinen zeitlosen Songs längst über dieses Stigma hinausgewachsen und im Gegensatz zu den meisten Teilnehmern derartiger TV-Formate, nach wie vor konstant erfolgreich.

Sa. 9. 8.

Crepes Sucette
(Irish Folk, Balkan...)

Die Akustik-Instrumental-Band **Crepes Sucette** gründete sich im Jahr 2011 als originäres Straßenmusik-Ensemble in Weimar mit Geige, Gitarre und Cajon. Auf ihren mehrwöchigen Straßenmusikturen und durch Auftritte bei nationalen und internationalen Musikfestivals sammeln die Musiker viele Impressionen für ihren einzigartigen Musikstil zwischen Irish-Folk, Klezmer und Balkan. Mit energiegeladenen Konzerten und ihrem immerwährenden Interesse an neuen musikalischen Experimenten haben sich Crepes Sucette bundesweit in der Folk- und Straßenmusikszene als eine feste Größe etabliert. Seit ihrer Gründung im Jahr 2011 veröffentlichten Crepes Sucette sechs Musikalben und spielten sich 2019 sowie 2022 als musikalische Leitung und Teil des Ensembles der Sommerkomödie Erfurt in die Herzen der Thüringer Zuschauer.

Fr. 15. 8.

Kick La Luna
(Femal World Music)

„Tanze aus der Reihe“ heißt einer der Songs von Deutschlands erfolgreichster weiblicher Weltmusik-Band **Kick La Luna**. Kein Wunder, gehen sie doch seit 1992 unbeirrt ihren Weg. Ihre Vision einer kulturverbindenden Worldmusic ist ihre Antriebsfeder und bildet eine ganz natürliche Brücke zu ihrem eigenen musikalischen Background. Ihre Texte und Kompositionen stehen für Vielfalt und ein friedvolles Miteinander, machen Mut, berühren, reißen mit und rütteln auf. Elke Voltz, die Sängerin und Songschreiberin, ist deutlich vom Soul geprägt. Bassistin und Komponistin Uli Pfeifer und die Perkussionistin Anne Breick kommen aus der Afro-Latin- und Funk Tradition. Die drei Musikerinnen bilden bis heute den „UR-KICK“ der LUNAS*. Angela Frontera, die auch schon über 20 Jahre als Schlagzeugerin dabei ist, steht für herausragende Drum-Grooves und den Brasil-Sound. Seit über 5 Jahren steuert die Keyboarderin Christiane Sattler eine gehörige Portion Salsa und Latin-POP zum Sound der Band bei. Kick La Luna – ihr Bandname ist zugleich ein Statement: „Kick“ steht für Anstoß und Power, „La Luna“ für weltweite Frauen-solidarität.

Sa. 16. 8.

Bändi
(Finnischer Tango)

Das preisgekrönte Ensemble **BÄNDI** entstaubt die wunderbar-traurigen Ohrwürmer des Finnischen Tangos der 30er- bis 60er-Jahre und mixt sie mit Blues, Bossa, Polka, Rumba, Klezmer und Jazz. „Mitreißend, charmant und ein wenig melancholisch“, schrieb die FAZ darüber. Das deutsche Ensemble präsentiert völlig neue Arrangements mit für den Finnischen Tango ungewöhnlichen Instrumenten: Pedal Steel Guitar, Klarinette, Leier, Kazoo, Melodika oder seit Neuestem auch eine Singende Säge sorgen für neue Klanglandschaften, die manchmal experimentell, meist jedoch wie ein sommerlicher und sehr unterhaltsamer Soundtrack zum Finnischen Tango klingen. Jeder Song ist anders, jeder Song verneigt sich vor den wunderbar melancholischen Melodien dieses in Deutschland noch eher unbekannten Genres. Live-Band der besonderen Art.

Fr. 22. 8.

Platt, Schwitz & Biers
(Brass-Rock)

Seit mehr als 30 Jahre steht die BrassRock Band **Platt, Schwitz & Biers** für groovige Musik im Sound von Blood Sweat & Tears, Chicago, Earth Wind and Fire oder Tower of Power. Die live- und studioerprobte Truppe sorgt für ungetrübten Hörgenuß, eben handmade BrassRock. Souliger Gesang mischt sich mit pulsierendem Rhythmus, für den nötigen Druck sorgt die 6-köpfige Hornsection.

Bandbesetzung: Ralf Nöske, Rolf Bussal, Georg Göb, Stephan Langer, Anja Hart, Andreas Harth, Tom Schüler, Matthias Rüdiger, Thomas Krause, Thomas Sonnen, Mathias Krämer u.a.

Sa. 23. 8.

X-it
(Klassik Rock)

X-it, die Band, die sorgfältig handverlesene Titel aus dem Bereich „Classic Rock“ präsentiert. Die Jungs tun dies gleichermaßen spannend wie unaufgeregt cool – und dabei ohne jeden pathetischen Bombast, aber gleichzeitig seit über 30 Jahren (!) mit einer unbändigen Spielfreude, die sich bei jedem Auftritt sofort auf das Publikum überträgt: Die musikalischen Schwerpunkte im X-it-Programm bilden Hits von Genesis, Peter Gabriel, Phil Collins, Mike & The Mechanics – garniert mit weiteren Klassikern von „Saga“ und „Alan Parsons“, von „Pink Floyd“ und „Manfred Mann's Earthband“, von „Gerry Rafferty“ und den „Men At Work“. Die Band: Jan Giegerich (voc), Geo Köhler (dr), Ebi Mann (g), Hagen Peter (b), Günter Schön (key)

Kultur macht Freu(n)de*

GUTSCHEIN

ab
10,- €

*Das ideale Geschenk für Freunde und solche, die es werden sollen.
Erhältlich bei den Veranstaltungen.

info@maximal-rodgau.de

